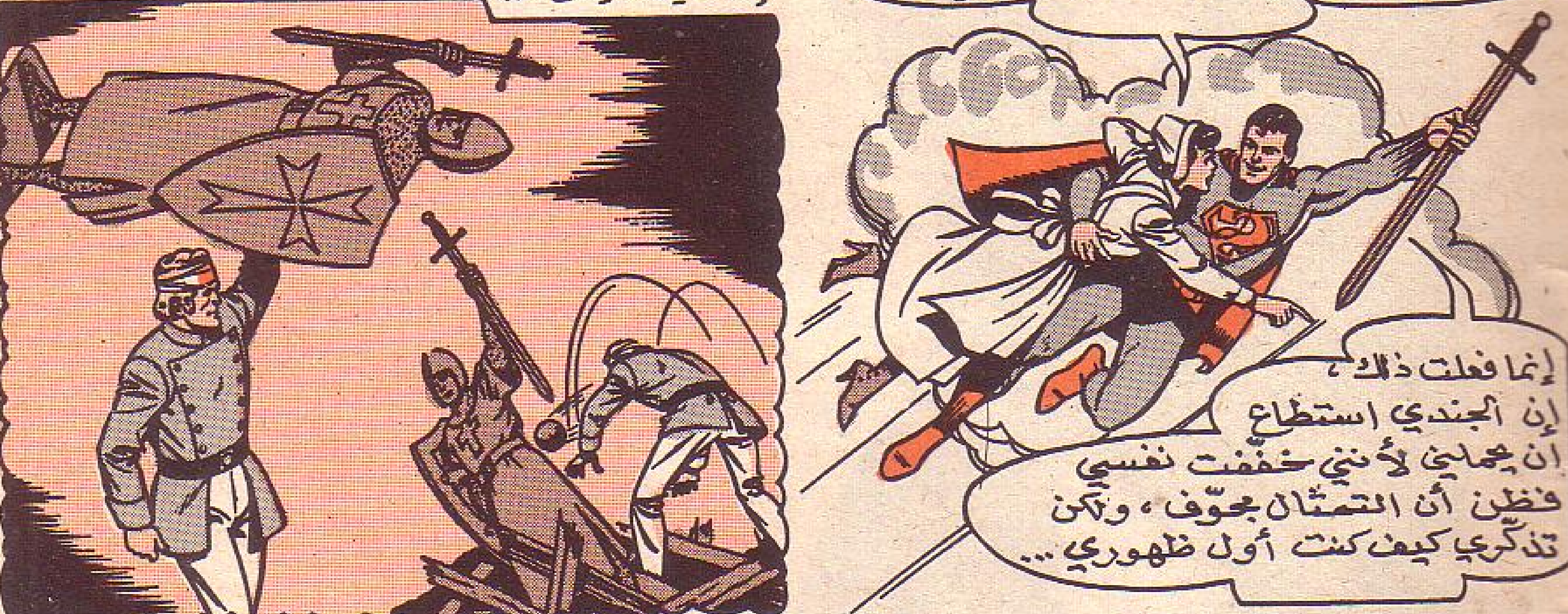
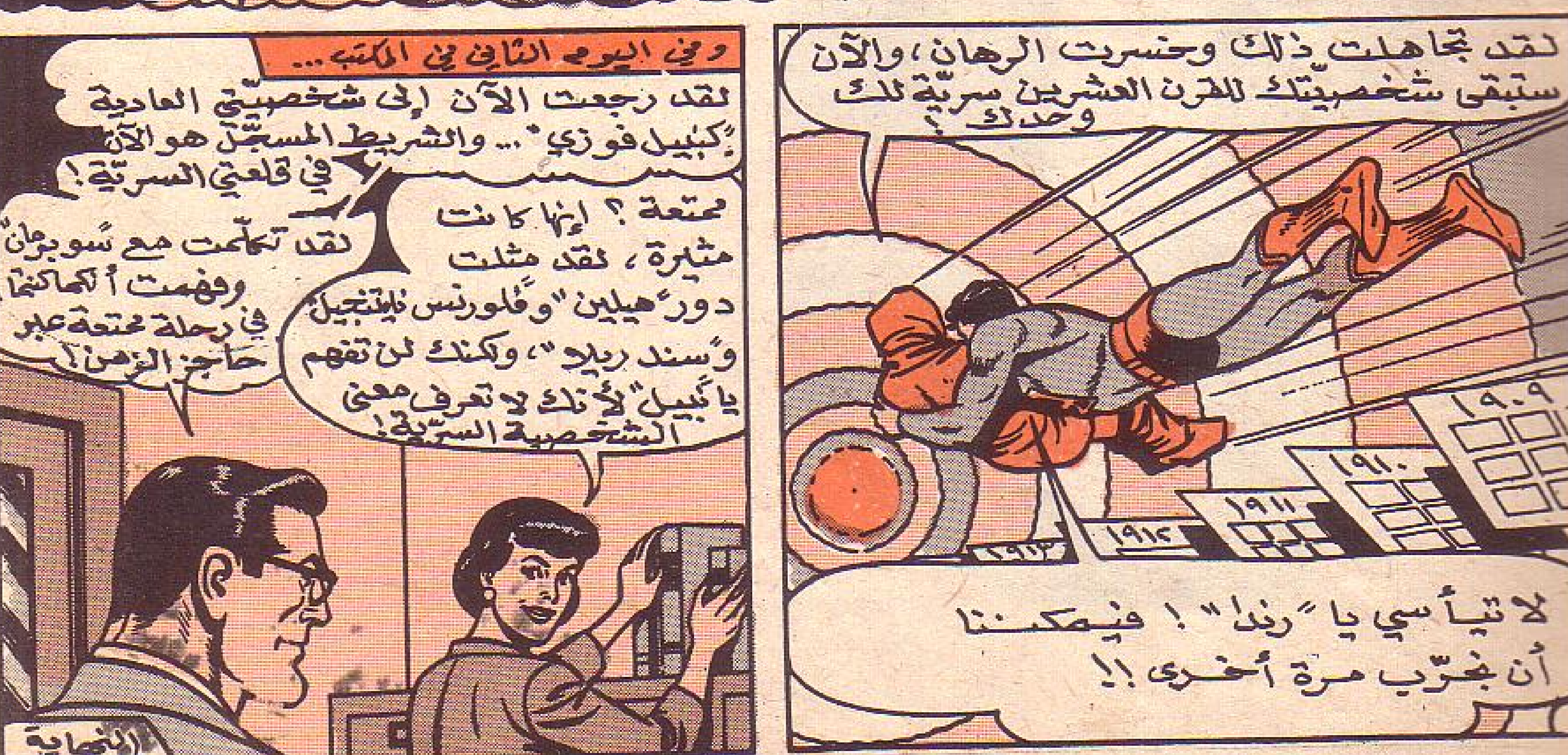
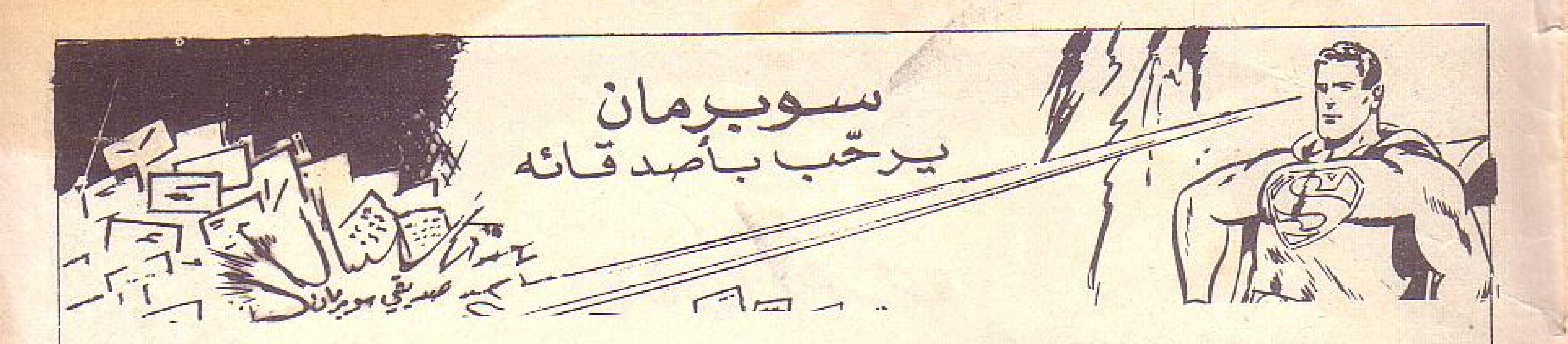

لماذا فعلتِ ذلك يا آنسة "فلورنس" فأنا مجروح ؟!
نعم! لقد رأيت جرحك فأنت ليس "سوبرمان"! لم يبقَ إلا ذلك الراهب!!
وبغتة...
لا تهتمّي يا "ريندا"! سأطير فيكِ قبل أن يلاحظك أحد، لأن "فلورنس نايتنجيل" الحقيقية في طريقها إلى هنا!!
"سوبرمان"!


لقد كنت متخفّياً كتمثال برونزي! كيف يمكنني أن أنتبه لذلك ولم تعطني إشارة؟
إنما فعلت ذلك، إن الجندي استطاع أن يحملني لأنني خففت نفسي فظن أن التمثال مجوّف، ولكن تذكري كيف كنت أول ظهوري...
"كنت حاملاً السيف باليد اليمنى، ثم نقلت السيف إلى اليد اليسرى..."


لقد تجاهلت ذلك وخسرت الرهان، والآن ستبقى شخصيتك للقرن العشرين سرية لك وحدك!
١٩٠٩
١٩١٠
١٩١١
١٩١٢
١٩١٣
لا تيأسي يا "ريدا"! فيمكننا أن نجرب مرة أخرى!!
وفي اليوم التالي في المكتب...
لقد رجعت الآن إلى شخصيتي العادية "كبيل فوزي"... والشريط المسجل هو الآن في قلعتي السرية!
لقد تكلمت مع "سوبرمان" وفهمت أنكما كنتما في رحلة ممتعة عبر حاجز الزمن!
ممتعة؟ إنها كانت مثيرة، لقد مثلت دور "هيلين" و"فلورنس نايتنجيل" و"سند ريلا"، ولكنك لن تفهم يا "كبيل" لأنك لا تعرف معنى الشخصية السرية!
النهاية



عبد الرحمن بكر. يهوى المراسلة. سوريا – الحسكة – درباسية.

احسان كاظم الصفار. يهوى المراسلة العراق – بغداد – كولات – شارع الكفاح – منزل ١٨ – ٢٤١ .

محمود احمد الهاشمي. يهوى جمع الطوابع. العراق – بغداد – راغبة خاتون – اعظمية – منزل ٢٠ – ٨٥.

اعتدال احمد حسن عياد – ١٣ سنة. تهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. ٦٤ شارع عثمان بن عفان شقة ٦.

شريف عز الدين همام – ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج.ع.م القاهرة – منزل ٨٤ شقة ٤.

محمد علي كاظم الصفار – ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق – بغداد – شارع الكفاح – كولات – منزل ١٨ – ٢٤١ .

محمود خلف مهدي – ١١ سنة. يهوى المطالعة وكرة القدم. العراق – بغداد – شارع الكفاح – كولات – منزل ٢٠ – ٢٤١ .

جاسم محمد حسن – ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق – العمارة – مديرية الطابو – بواسطة المعاون محمد حسن ناصر.

توفيق شحاده كرم – ١١ سنة. يهوى الصيد والرياضة. لبنان – بيروت – شارع سليم بسترس – منزل ب ٥.

رائد عبد الامير جميل. يهوى الموسيقى والرياضة. العراق – بغداد – المنصور حي الاطباء – منزل ٢٨ – ٢ – ١٧.

امين هاشم القصاب. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق – حلة – مخزن البيبسي كولا – بواسطة هاشم هاشم القصاب.

ركن التعارف

عبد الحميد رسام – ١٧ سنة. يهوى جمع الصور. العراق – بصره – سوق الصفاء – بواسطة عبد الكريم مكي البقال .

علي حسين محمد – ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابع. العراق – بغداد – البياع الاول – منزل ٩ – ٤ .

امال رضا – ١٦ سنة. تهوى الرسم وجمع المناظر . السعودية – الطائف – بواسطة الحاج قربان .

ضياء قاسم صالح – ١٤ سنة . تهوى جمع الطوابع والصور. العراق – بصره – عشار – شارع الصيادلة – محل خياطة قاسم صالح .

نوري رشيد العامري – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – المشتل – منزل ١٢ – ١٣ – ٤ .

فاطمة يحيى علي – ١٤ سنة. تهوى تبادل الصور والمناظر . ج.ع.م – سوهاج – شارع النيل – حارة الصراف

منذر هاشم القصاب. يهوى جمع الطوابع. العراق – حلة – خصروية منزل ٥ – ١.

شرنو مفربل. يهوى الصيد والسباحة والتمثيل. لبنان – الشوف – غريفة – حي النابوعة.

طلال فاضل. يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان. سوريا – اللاذقية مكتب سعدالله كيال .

عفيفه ابراهيم. تهوى جمع الطوابع والمناظر. الكويت ص ب ١٠٤ .

علي قاسم سلمان – ١٣ سنة. يهوى تبادل الطوابع والصور. البحرين – المحرق – شارع الشيخ عبدالله – منزل ١٣١٦ – ١ .

غسان سمعان قندح – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . الاردن – اربد – شارع البارحة – بواسطة البقال اديب كرم .

حسن دياب – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة . سوريا – دمشق – ص ب ١٢٢٤ .

باسم عبد الرزاق – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – مدينة الوشاش – بواسطة التاجر عبد الرزاق رامني .

كمال قنبر – ١٦ سنة . يهوى تبادل الطوابع والصور . العراق – بغداد – شارع الكفاح – محلة القشل.

مطشر كنعان – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور . العراق – لواء الرمادي – قضاء حديثة .

ليلى عبد الرحمن محمد – ١٤ سنة. تهوى مراسلة الفتيات فقط . الاردن – الزرقاء – سوق الحجاوي – مكتبة الشرق .

علي زين الدين – ١٦ سنة. يهوى المراسلة . لبنان الجنوبي – النبطية – ملك محمود بدر الدين .

حمودي عليوي حاج موسى – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع . العراق – النجف الاشرف – سوق الكبير – مقابل صيدلية الشفاء .

محمد طاهر عبدالله – ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر والصور. العراق – موصل – باب السراي – محل ٤ – ١٧٤ .

سناء الزهدي – ١٧ سنة . تهوى جمع الطوابع والمناظر والرحلات . لبنان – بيروت – المصيطبة – زاروب العانوتي – ملك فاطمة عيتاني.



قصص للأحداث
مجموعة كتب جديدة
بأشكال طريفة
هدية معلقة
بكل كتاب
. بيتر بان والكنز
. الأميرة النائمة
. قطر الندى والأقزام السبعة
. ساعة بطوط
أطلبها الآن في كل المكتبات
وتمتع بهداياها
سعر الكتاب : ١٢٥ ق . ل

أسماء الفائزين والمشتركين في المسابقة

الفائز الاول – احمد ابراهيم فخرو – قطر

الفائز الثاني – حاتم محمد مصطفى السيد – الجمهورية العربية المتحدة

الفائز الثالث – اوكسين كريكوريان – الجمهورية العربية العراقية

الفائز الرابع – ابراهيم يوسف الجنابي – الجمهورية العربية العراقية

يربح كل واحد منهم اشتراكا مجانيا في مجلة سوبرمان لمدة ثلاثة أشهر

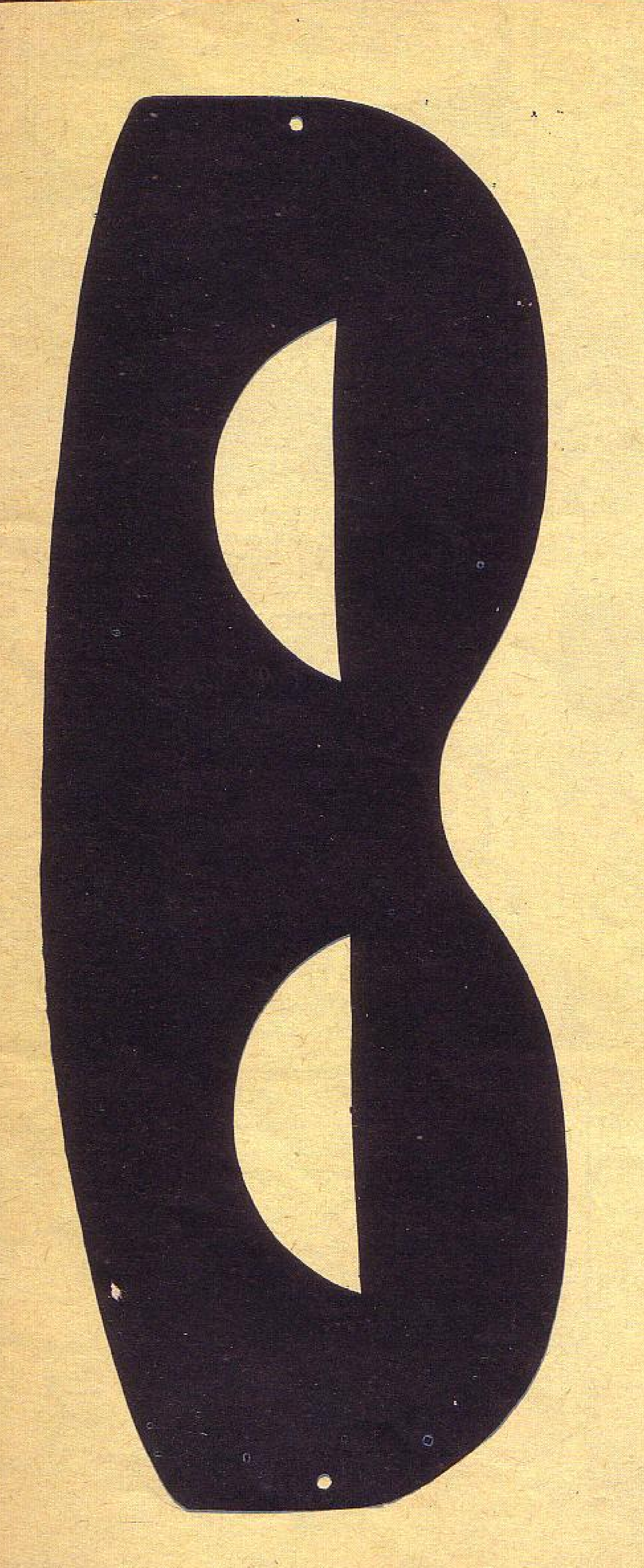
اسماء المشتركين الآخرين الذين ربحوا "شارة سوبرمان"

احمد نبيل عباس عبد ربه – علاء الدين عبد الحميد محمد مظهر – عبد الله ساطع زكريا – علي سليم العلي – محمود عطيه محمد سليمان – هاني طه المرسي – وفاء راغب آغا – محمد فاضل الجعيلي – طارق حسام عبد العزيز النجم – محمد عبد الفتاح الشيمي – عبد الله محمود مفتي – جمال عبد اللطيف محمد – جوزيف حوراني – بهنان حنزون – تامر حافظ حسني – مجدي زكس – حسن كحال – محمد احمد تاوفي – مروان شحود – مجياد الاحمد – رضوان البابا – محمد فؤاد طويل – محمد اديب حباك – هاني رشدي العظم – فهيم توفيق حمزه – ادمون حداد – سمير عرجه – عصام حريق – برتي فأس – مجد نصر – محمد محمد سندي – زهير سعيد مجيد – صلاح أنور ٠

وصلتنا ٥ رسائل من قراء لم يذكروا اسماءهم وعناوينهم ورسالة من الصديق الياس ميخائيل الياس، الذي نسي أن يكتب عنوانه فنرجوه أن يرسله لنا ٠



ZEIN EDDIN M.Y.



هَدِيَّة العَدَدْ

قناع زكورْ

ألصق القناع على ورقة

كرتون ثم قصّه حسب

الرسم وضع مغاطًا في الجانبين

ثم البسه مثل "زكور".

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعارف

٣٢





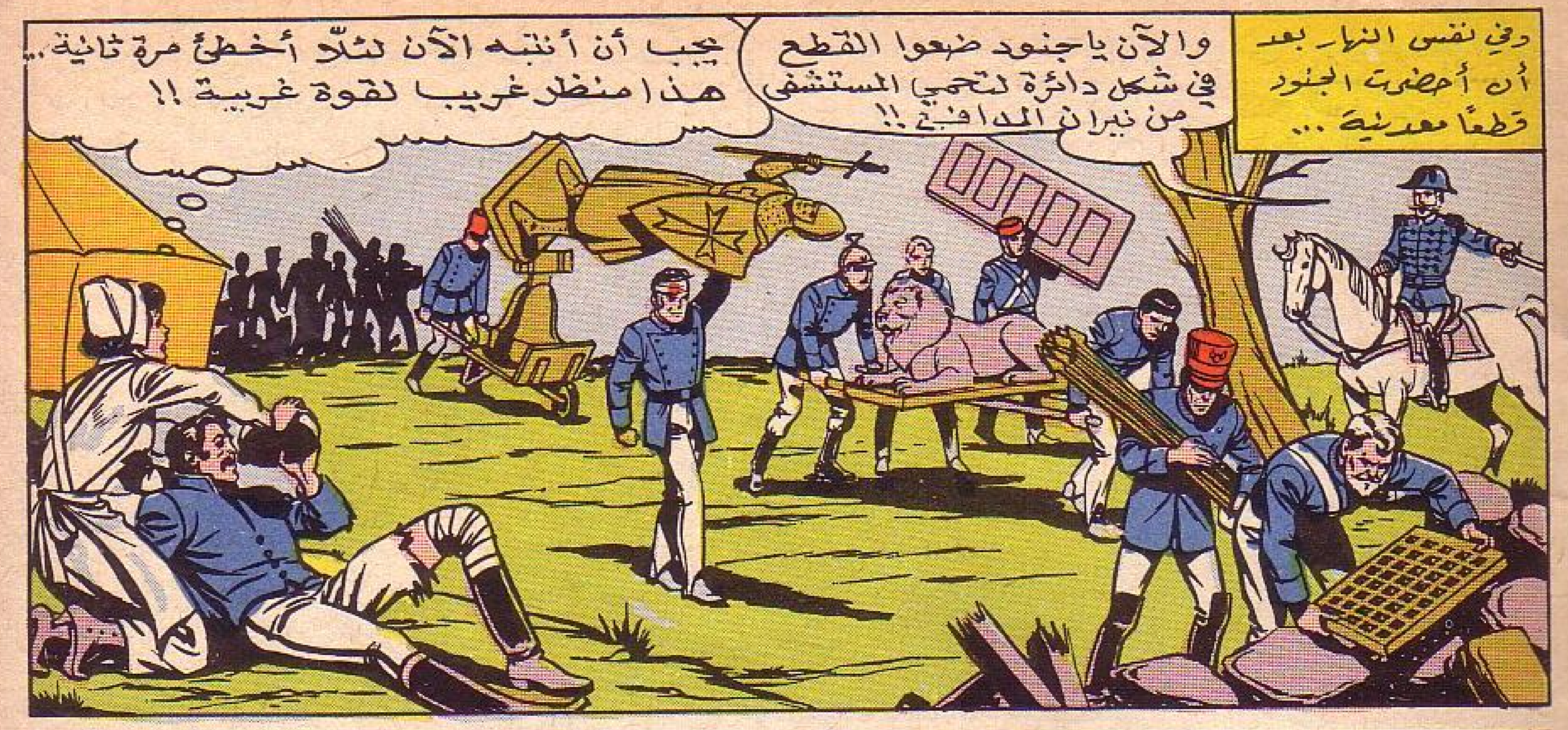








الآن في الأسواق





ثم عندما وقف قائد الجيش يخطب في فرقة من الفرسان ...




يا إلهي! لقد أخطأت بشكل مريب، وقد كان المسكين حقاً جباناً!!
ياجنود!! إننا باحتياج إلى ذخيرة لغاية وصول المساعدة من سكوتاري والآن اذهبوا إلى المدينة واجمعوا ما تجدونه من قطع معدنية فنذوبها ونعمل منها رصاصاً!


بينما كان بعض الأطفال يحومون حول مطبخ الجنود ...
أيها الغبي! ماذا أعطيت للأولاد؟
إنني أقدم الحليب لهؤلاء الأولاد الفقراء!!


ألا تعلم أن الحليب يحتوي على جراثيم ويجب غليه قبل الشرب؟
إن هذا غريب! كيف عرف ذلك؟ إن الناس في هذا العصر لم يعلموا بوجود الجراثيم!
آه ... لقد عرفته! هذا "سوبرمان" متخفٍ بلباس طبيب فرنسي ولكنه أفشى السرّ بإعلان معلوماته، سأزيل لحيته الكاذبة حالاً!


وبعد لحظة ...
ما دهاكِ يا آنسة فلورنس؟ لماذا تشدّين لحيتي؟
ظننت أنها ليست حقيقية! لقد استغربت عندما ذكرت عن تعقيم الحليب، لأن الأطباء في عام ١٨٥٤ لم يعرفوا التعقيم!!


إن هذا الطبيب يعرف! أنا الدكتور لويس باستور، مكتشف عملية التعقيم وقد أرسلت من قبل الحكومة الفرنسية لمراقبة الحالة الصحية بين جنودنا!!
لويس باستور؟!
كيف أغفلت عن ذلك؟ لحسن الحظ أن "سوبرمان" ليس هنا!!



وعندما تفحص "زيتا" المنوط..
هذه صورة فتاة تشبهني! لابدّ أن هذه هي الإشارة !!


وبعد دقائق ...
أنا ... سوبرمان؟ إنك تمزحين! أنا رسّام وهذه الفتاة حبيبتي وقد رسمتها قبل مغادرتي بلادي، والآن دعيني أذهب
كلّا! لن أدعك تهرب كما فعلت سابقًا سأنادي الضابط!


عندما أتى الضابط غاضبًا ...
ماذا تعمل هنا يا "كادول"؟ يجب عليك أن تكون مع رفاقك! إذهب بسرعة!
لا يا ضابط! لن أعرّض نفسي للموت! فأنا أريد أن أحيا!! أرجوك أن تتركني!


قف عندك يا "كادول"! هذه ثالث مرة لا تطيع الأوامر! سأصوّب النار عليك إذا هربت.
هذه مهزلة! "سوبرمان" يتظاهر بالجبن!!
إفعل ما تشاء!!


حسنًا يا "كادول"! سأفعل ذلك!!
يا إلهي!!!
طاخ!


وبعد لحظة ...
لقد مات يا ضابط! سأكتب رسالة إلى صديقته ولكنني لن أخبرها أنه مات جبانًا!
نعم يا سيدي! إن الجيش لا يتحمّل أفرادًا مثله لأن ذلك يؤثر على معنوية الآخرين!!


إنني أرفض حقنة التلقيح ولا أريد أن أقترب من هذه الممرضة !!
أظنني قد أصبت المرمى الم هذا "سوبرمان" لاشك !!
أحضره حالاً أيها الضابط !!


وفي اللحظة التالية
أرجوك أن تخبرني لماذا ترفض التلقيح ؟ الجميع هنا يعرفون أهمية ذلك !!
أولاً لاثقة لي بالمصل، وثانياً ... لا أحتمل الألم فأنا جبان !!


أنتَ الجندي الذي يواجه الموت يخاف من شكّة صغيرة ؟
لا ! لا ! أرجوك ...


وفجأة ...
مخزن الذخيرة ... يتفجّر ... إن قنبلة وقعت عليه !!
طاخ


إنك حسن الحظ لأن ارتجاج المتفجّرات قد أراق كل نقطة من المصل لقد نجوت منه !!
إنه "سوبرمان" ... وتخلّص من الموقف بتفجير القنبلة بحرارة نظره !!
نعم يا آنسة فلورنس إن الحظ قد أسعفني ... ها ! ها !!


إلى الخطّ الأمامي يا جنود ! بعد أن خسرنا بعض ذخيرتنا سيستعدّ العدو لهجوم جديد !
إن هذا النفر لايطيع الأوامر ... قد وقع هذا النوط منه بينما ولّى هارباً ، ما ذا فيه يا ترى ؟





في مستشفى قرب "بلكافيا" ...

أنظر لقد رجعت "ملاك الرحمة"، كانت تعمل في "إنكلترا" مع أشهر الأطبّاء لإنشاء مستشفى جديد في لندن !

إن "سوبرمان" ذكيّ جدًا، لا شك أنه عرف أنهم كانوا بانتظار "فلورنس نايتنجيل" ... فأرسلني في الوقت المناسب !!





سوبرمان
البطل الجبار

الجزء الثالث

في مكان آخر في الماضي ، أعطيت "رندا" فرصة أخرى لتكتشف السرّ الذي حاول العالم أجمع أن يكتشفه وهو شخصية "سوبرمان" السريّة ! هل ستنجح "رندا" في هذه المرة ؟ ستجد ذلك في ...

محاولة فلورنس نايتنجيل الأخيرة



لن يكون منظرك غريب بعد أن أجهّز لباسك ! سأقطع بعض الأغصان وأصنع منها النسيج !

عبوس

بلوتو

بطوط

بندق

أحبّ شخصيات
والت ديزني
للأولاد حول العالم
في
أشوق القصص

"كتيبات والت ديزني"
الشهيرة
الآن في متناول الجميع
أطلبوها من كل المكتبات

تيك وتاك

ثعلوب

بامبي

سعر الكتيب ٥٠ غ. ل.

راكي

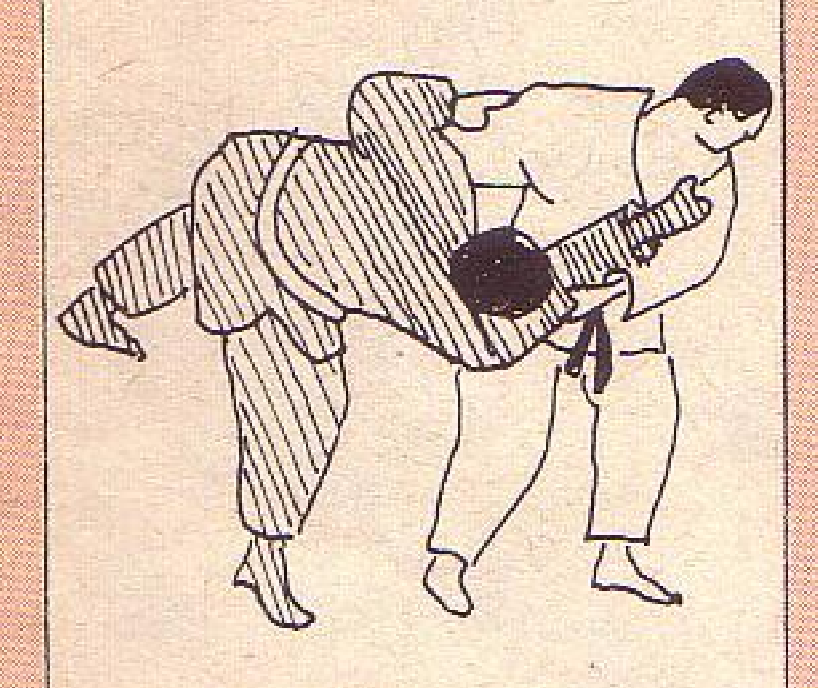




الجودو

في حركات الأكتاف
أوكي أوتوشي

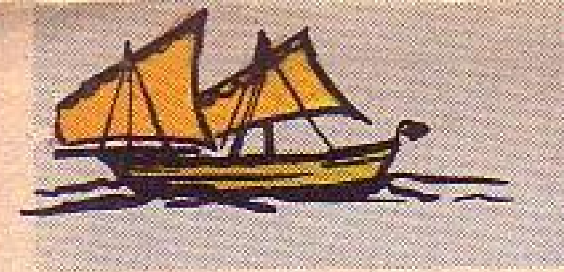
— أنت وزميلك في وضع الاستعداد بعد التسليم كما هو مبين في الصورة. اجعل خصمك يدور على قدمه اليمنى بجذبه الى اليسار بيسراك مساعداً بدفعه من يمناك الى أعلى.



— هذه الحركة كالسابقة تهدف الى طرح خصمك أرضا بنفس الطريقة ولكن مستعينة بالاندفاع الشديد. فارتكز على قدمك اليمنى ودر عليها راجعا بيسراك الى الوراء .

— اتجه بجسمك واسحب خصمك معك الى اقصى يسارك. حافظ على ذراعك اليمنى ممدودة ليقع خصمك على ظهره. كرر التمرين اكثر من ٢٠ مرة لتصل للاتقان والسرعة اللازمة.

في العدد القادم
كوكي ناجي



رسا مركب "السندباد" ثانية في ميناء البصرة فامتطى جوادًا وأسرع ليلحق بالقافلة التي سبقته نحو "بغداد"...

رسم: جورج عازر









السندباد البحري

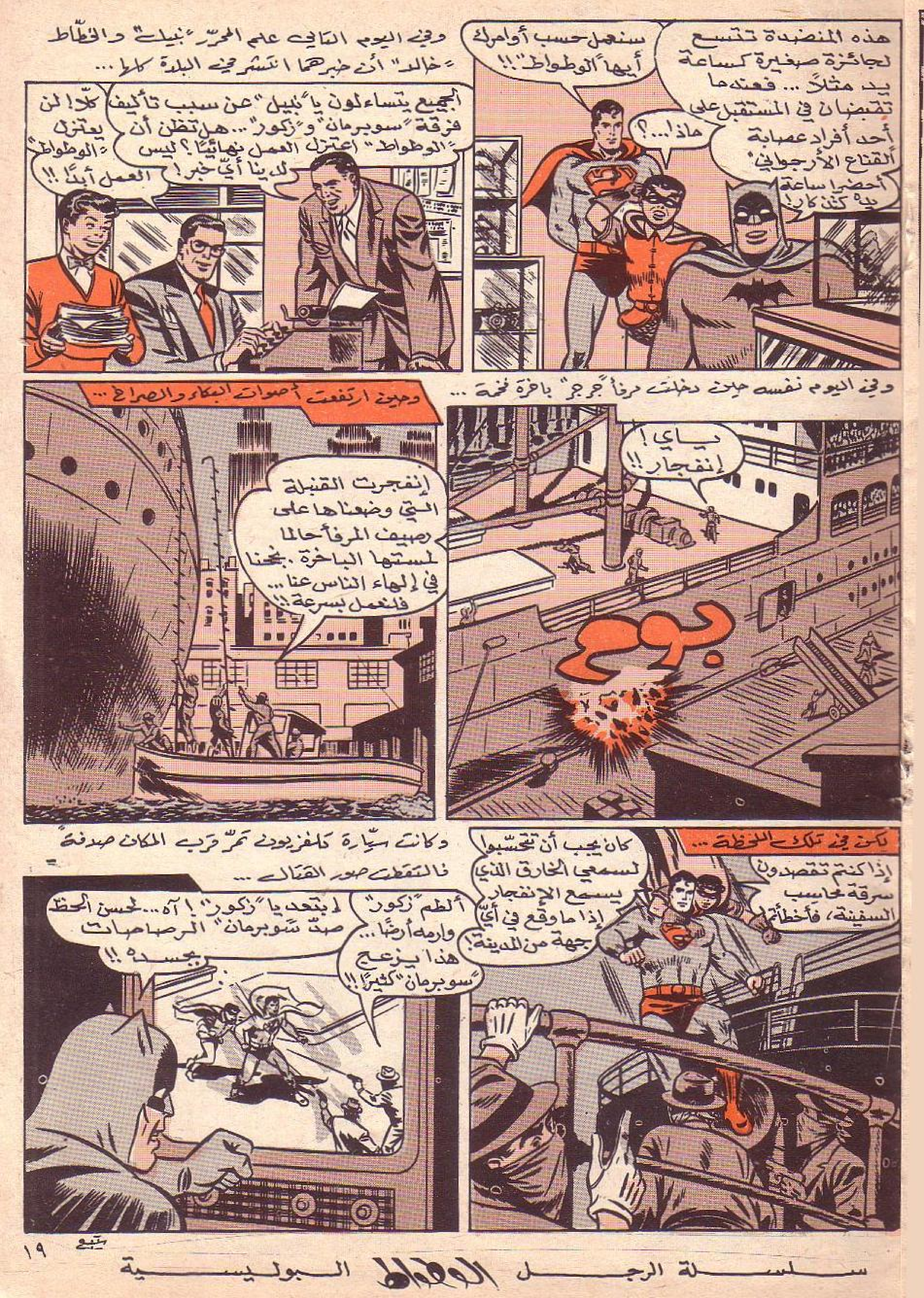











هذه المنضدة تتسع لجائزة صغيرة كساعة يد مثلاً ... فعندما تقبضان في المستقبل على أحد أفراد عصابة "القناع الأرجواني" أحضرا ساعة يده كتذكار!
ماذا!...؟
سنعمل حسب أوامرك أيها "الوطواط"!!
وفي اليوم التالي علم المحرر "نبيل" والخطاط "خالد" أن خبرهما انتشر في البلدة كلها ...
الجميع يتساءلون يا "نبيل" عن سبب تأليف فرقة "سوبرمان" و"زكور" ... هل تظن أن "الوطواط" اعتزل العمل نهائياً؟ ليس لدينا أي خبر!
كلا! لن يعتزل "الوطواط" العمل أبداً!!
وفي اليوم نفسه حين دخلت مرفأ "جرجر" باخرة فخمة ...
ياي! إنفجار!!
بوم
وحين ارتفعت أصوات البكاء والصراخ ...
إنفجرت القنبلة التي وضعناها على رصيف المرفأ حالما لمستها الباخرة. نجحنا في إلهاء الناس عنا... فلنعمل بسرعة!!
لكن في تلك اللحظة ...
إذا كنتم تقصدون سرقة محاسب السفينة، فأخطأتم
كان يجب أن تحسّبوا لسمعي الخارق الذي يسمع الإنفجار إذا ما وقع في أيّ جهة من المدينة!
وكانت سيّارة تلفزيون تمرّ قرب المكان صدفةً فالتقطت صور القتال ...
ألطم "زكور" وارمه أرضاً ... هذا يزعج "سوبرمان" كثيراً!!
ابتعد يا "زكور"! آه... لحسن الحظ صدّ "سوبرمان" الرصاصات بجسده!!
يتبع



الآن في الأسواق

نتائج مسابقة «الكنز»

سوبرمان يشكر جميع اصدقائه الذين اشتركوا فى هذه المسابقة وقد أرسل لكل واحد منهم "شارة سوبرمان" ليضعها على كمّه رمزا لصداقته .

ونحن نهنئهم جميعا لانهم استطاعوا أن يعيدوا الصورة المنشورة فى العدد ٩٢ الى شكلها الصحيح ولكن القلائل بينهم عرفوا حل السؤالين الآخرين اذ اننا كنا نسأل عن الكتب التى صدرت فى مجموعة "الاحداث" وليس عن المجموعات الاخرى التى تصدرها المطبوعات المصوّرة .

أما السؤال الثالث فلم يصب فى الجواب الا ٤ قراء فقط . وبناء عليه قررنا اهداء كل واحد منهم اشتراكا مجانيا فى مجلة سوبرمان لمدة ثلاثة أشهر .

الأجوبة الصحيحة

السؤال الأول — كم كتاب أصدرت المطبوعات المصوّرة فى هذه المجموعة وما هي أسماؤها ؟

الجواب — قطر الندى والاقزام السبعة — بيتر بان والكنز — الاميرة النائمة — ساعة بطوط

السؤال الثاني — ما هو الابتكار الذى يميّز هذه المجموعة عن غيرها ؟

الجواب — أ) مع كل كتاب هدية معلّقة به لها صلة بالقصة .

ب) الغلاف مقصوص بشكل الصورة التى عليه .


لكن "نسر" فزع من انتشار الخبر فهرب ... ولكنني قبضت عليه ...
شكراً لأنك أحضرت ثيابك يا "نسر"! بواسطة بدلتك والقناع على وجهي سأخدع أفراد عصابتك!
إنك تلاحقني من أجل المفاتيح! لكن خطتك لن تنجح!!
لكن "نسر" ولى هارباً، ولم يبقَ لي أمل وإنما أنقذت "رندا" أخيراً ... إن الفضل يرجع إلى "نبيل"! وأرجو أن تسامحوه من أجل الحملة الهزلية التي قام بها!!
لا تقلق يا "سوبرمان"!! إن رفاقك في غاية السرور لأنك نجحت في القبض على زعيم العصابة وهو متلبس بالجريمة
والآن سأكافئ...
أبطالي الإثنين!!
في بيت "نبيل" ...
(يضحك) ... إن "رندا" لم تلاحظ أن أحد الرجلين اللذين قبلتهما كان رجلاً آلياً!!
يا قارئي! هل اكتشفت أيهما "الرجل الآلي" في المشهد الأخير؟ إن "نبيل" الحقيقي يلبس ساعة، و"نبيل" الآلي لم يلبس ساعة!!
النهاية
إضحك


إستخدم "سوبرمان" نفسه الجبار ليغير مجرى الغيوم المتلبدة ...
حسنًا ! إن المطر قد غمر الطائرة ! والآن سأتمم خطتي !!


ثم نفخ "سوبرمان" نفخات باردة ...
لقد حوّلت المطر إلى غطاء من جليد سيصقّع التركيب الميكانيكي المعيّن ، فلن تنفجّر القنبلة !!


بعد أن حطّت الطائرة شقّرط "سوبرمان" ...
"سوبرمان" .. الحمد لله !!
يجب أن نغادر المكان بسرعة ، لأن القنبلة ستنفجّر في حال ذوبان الجليد !!

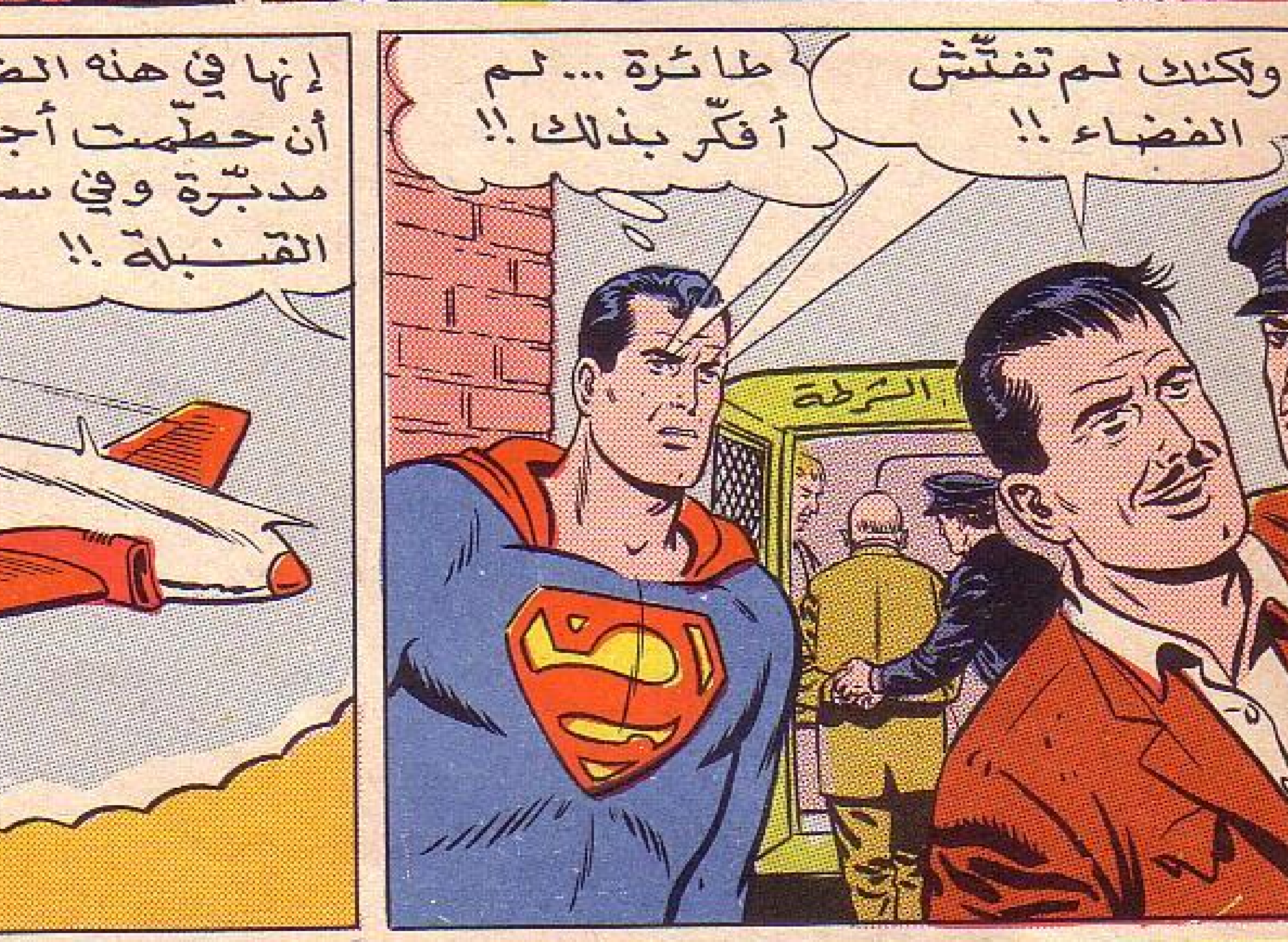

وبعد لحظات ...
هذه القنبلة كانت ستقضي عليّ ، لقد قطعت الأمل منك !!
وأنا أيضًا يا "رندا" !!


وفي اليوم التالي ، في بيت "نبيل" ...
لقد وعدت أن أواجه "سوبرمان" أمام الجمهور على شاشة التلفزيون الليلة ! إن سبب حملتي هذه كلها هي لإنقاذ "رندا" ! والآن هل أظهر كم بشخصية "سوبرمان" بينما يقف معي "نبيل" كشخص آلي أو العكس بالعكس ...


في نفس الليلة على الشاشة ...
عندما سمعت أن "رندا" أسيرة طلبت من "نبيل" أن ينقذها !!
بعد أن دبّرنا خطّة خياليّة للتفتيش على "سوبرمان" ، تظاهرنا بواسطة دلائل كثيرة لنجعل العصابة تظن أن "نسر" هو "سوبرمان" ! وكان القصد هو أن يحتال "سوبرمان" على "نسر" فيأخذ منه مفاتيح القنبلة !


لكن الفرصة لم تفت للإنتقام من الأشرار !! ليتني أستطيع أن ألطمهم بقوّتي الجبّارة ! إنما ذلك سيقتلهم !
آخ !!
ماذا ؟!


بعد أن استدعى "سوبرمان" البوليس ...
لقد قبضت عليّ ، لكن "رندا" على وشك الهلاك لأن أيامها باتت معدودة !!
إنك شرير ! ليتني أعرف مكان "رندا" ! فقد فتشت عليها الأرض كلها !!


ولكنك لم تفتّش الفضاء !!
طائرة ... لم أفكّر بذلك !!
الشرطة


إنها في هذه الطائرة الميكانيكية ، وبعد أن حطّمت أجهزة المراقبة فان الخطة مدبّرة وفي ساعة معيّنة ستنفجر القنبلة !!
إنك أشرّ ما يكون !!

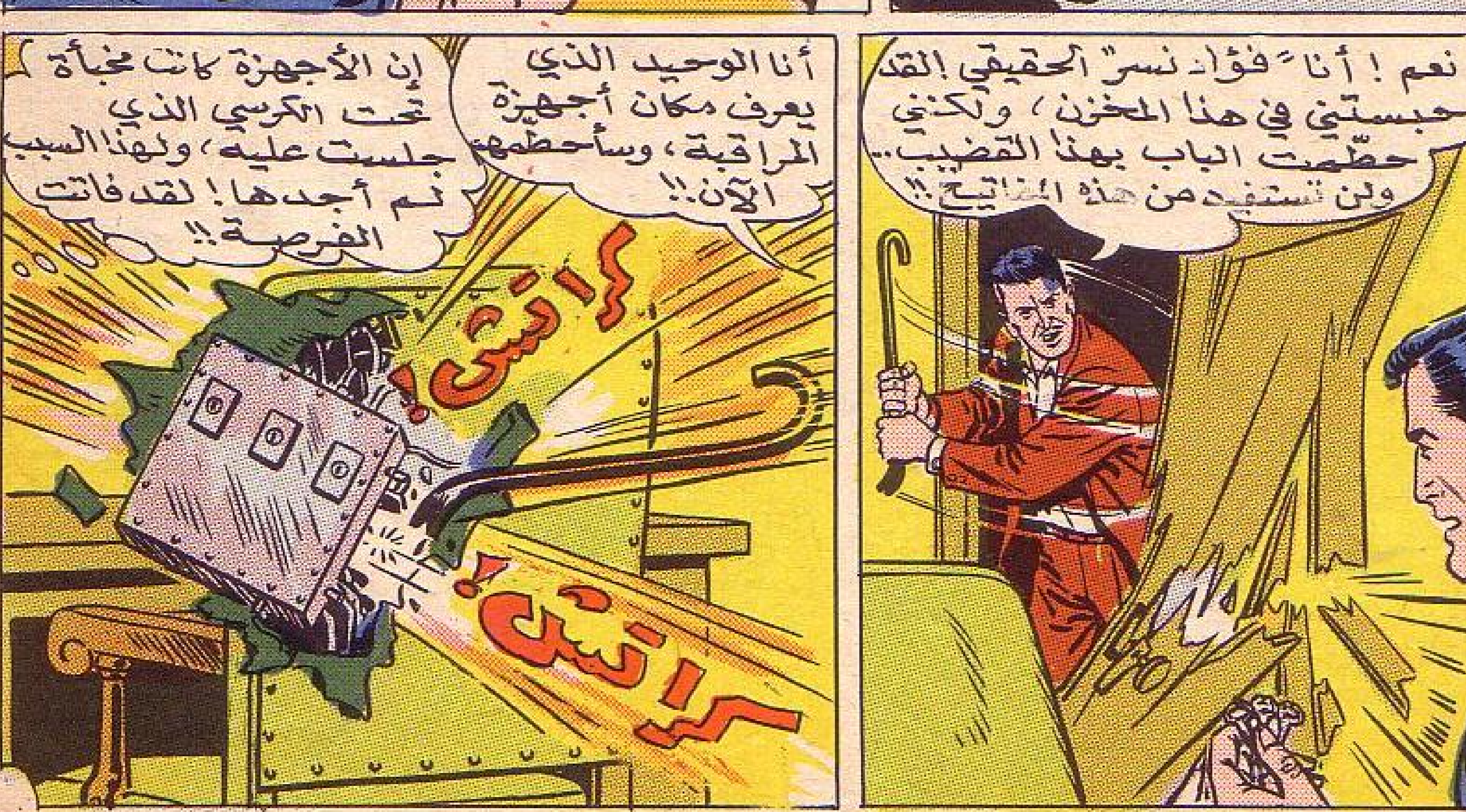

وفي أثناء ذلك ...
(تبكي) ... لقد بقي لي بضعة دقائق فقط ! أين أنت يا سوبرمان ؟ لا يهمّني الموت ، إنما أريد أن أراك ولو مرّة واحدة قبل ذهابي !


لكن "سوبرمان" كان قريبًا منها ...
إذا حاولت إفلات "رندا" فإن الصمامة الحساسة تنفجّر ، ماذا أعمل ؟ آه ... هذه الغيوم الكثيفة لابدّ من أن أستخدمها !!


وهذا هو البرهان الأخير!!
إنني أعترف بأنني كنت أتظاهر أن أعمل ضد الإجرام ولكن الحقيقة أنني "الزعيم"!!


لماذا أخفيت عنا ذلك يا "سوبرمان"؟ لو علمنا بأنك قائدنا لكنا تغلبنا على البلاد جميعها!!
كنت أفكر أنكم البوليس السري!!
لقد خدعتهم! كيف لو عرفوا بأنني قد حبست "فؤاد نسر" في مخزن قريب!!


سأتابع خطتي لإنقاذ "رندا" مادمت قد حصلت على صداقتهم!!
والآن! مادمتم تعرفون من أنا، سلموني المفاتيح الثلاثة لأنني قد غيرت خطتي بخصوص "رندا".
أنت قائدنا يا "سوبرمان"!!
هذا مفتاحي!
ومفتاحي أيضا!!
ومفتاحي!
حسب خطة "الزعيم" هذه المفاتيح الثلاثة تفتح قفل جهاز المراقبة الذي بامكانه توقيف القنبلة التي تهدد حياة "رندا"، ولكن أين أجهزة المراقبة هذه؟


وفي هذه اللحظة...
"فؤاد نسر"؟!
نعم! أنا "فؤاد نسر" الحقيقي! لقد حبستني في هذا المخزن، ولكنني حطمت الباب بهذا القضيب.. ولن تستفيد من هذه المفاتيح!!
أنا الوحيد الذي يعرف مكان أجهزة المراقبة، وسأحطمها الآن!!
إن الأجهزة كانت مخبأة تحت الكرسي الذي جلست عليه، ولهذا السبب لم أجدها! لقد فاتت الفرصة!!
كراتش!
كراتش!

الجزء الثاني والأخير من قصة « حملة نبيل فوزي للتفتيش عن سوبرمان » :

إختطف لص "رندا" وهدد بقتلها إن لم يكشف "سوبرمان" عن شخصيته السرية ، فقام "نبيل فوزي" بحملة تفتيشية ...







هل تصدق؟

ان كلارنس ببغاء حاذق وماهر ، يركب دراجة فوق الحبل وهو يقوم بذلك في بيته الذى هو فى غابة الببغاء فى ميامى

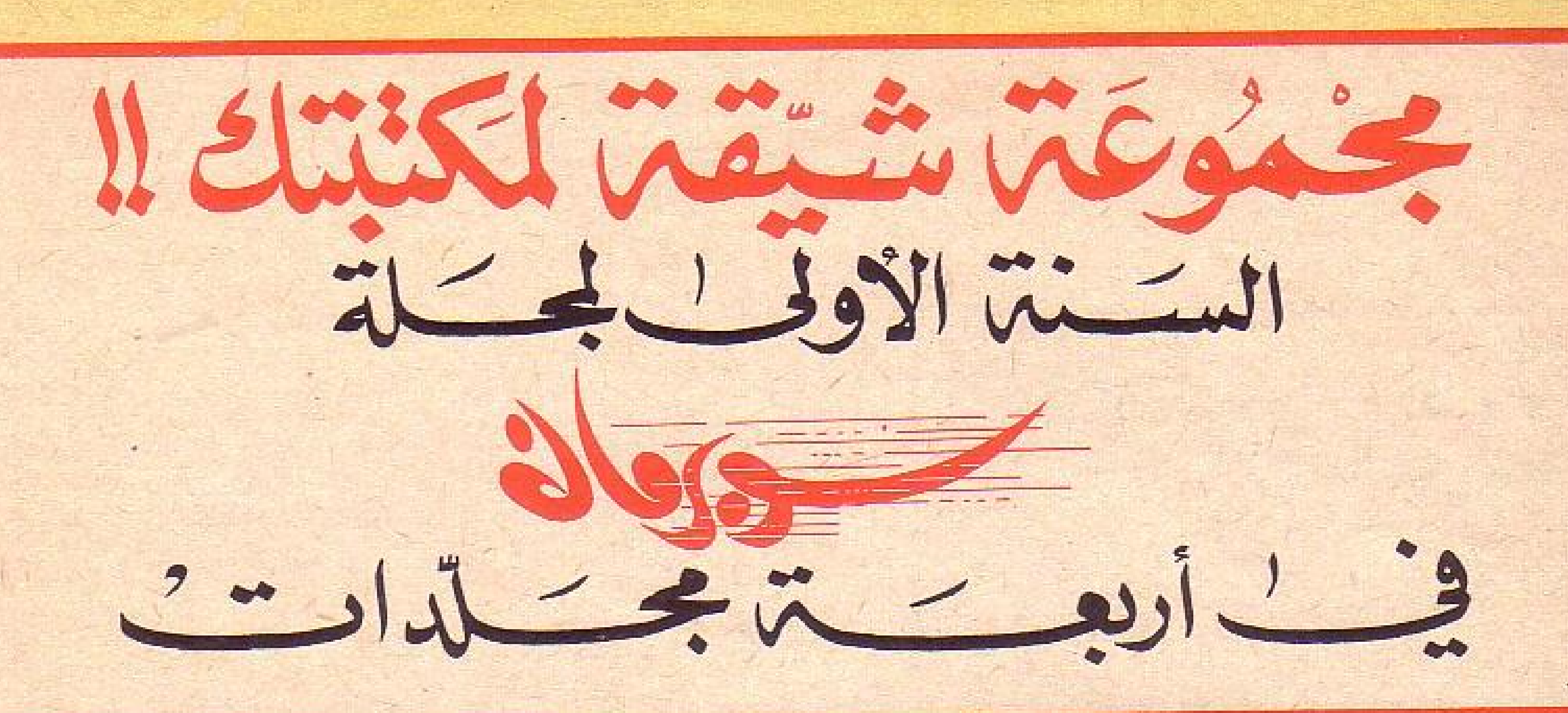




ما هو آخر اختراع فى دنيا الالعاب ؟ انه هذا الراديو الصغير الذى اذا ضغطت على زر فيه يتحوّل الى بندقية .



كلا .. ليس هؤلاء بفتيان من الهنود الحمر انهم ستة تلاميذ من مدرسة فى هامبرغ (ألمانيا) وقد راهنوا مدرسهم على أنهم سيحلقون شعورهم تماما مقابل صندوق من زجاجات الليموناده ... ولكنهم فكّروا فى أن الحلاقة الكاملة ستجعل منظر رؤوسهم الصلعاء مضجرا فاقنعوا الحلاق بأن يقص شعرهم على زى أطفال الهنود الحمر ... وربحوا الرهان ...



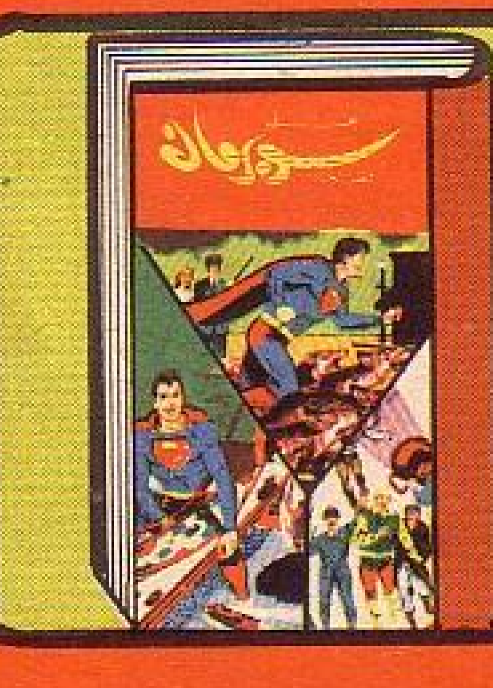
مجموعة شيقة لمكتبتك !!
السنة الأولى لمجلة
سوبرمان
في أربعة مجلدات



المجلد الثالث
المجلد الثاني
سعر المجلد الواحد
٥
ليرات لبنانية
سعر المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية



المجلد الأول



سوبرمان
المجلد الرابع



أطلبها من كل المكتبات

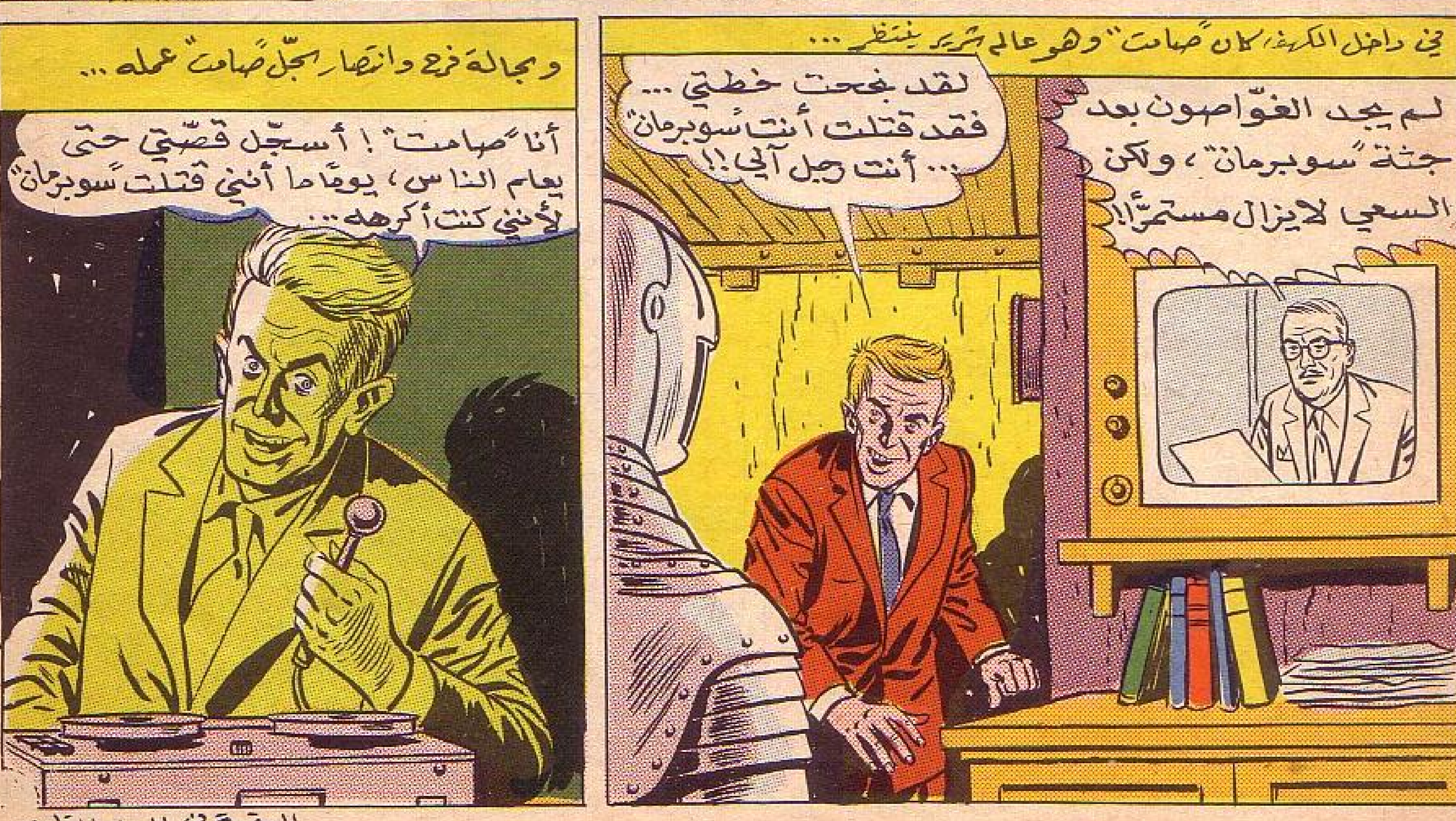
ثم ظهر شخصه ...

إنه الفارس ... لا أصدّق ذلك !!

لقد قُتل "سوبرمان"، والفارس قادم نحونا !!

غادر المنتصر المدينة ولم يجرؤ أحد أن يقف في طريقه..

... ثم دخل كهفاً سرّياً خفياً بصخرة رصاصية ...



البقية في العدد القادم


وبعد التفتيش، وجد أخيراً "سوبرمان" خصمه ...
تقدّم للقتال أيّاً كنت، إن قواي الجبّارة ضعيفة بالنسبة لك، ولكنني لا أخاف مبارزتك !!
إبتعدوا ! إن "سوبرمان" يفيض غيظاً !!


هجم الشخص المسلّح ... ثم أسرع "الرجل الفولاذي" لملاقاته !...
تقبّلت التحدّي ! وكم سأتمتّع بتقطيعك إرباً على مرأى من سكان "مور" !!


تصادم الخصمان بأسلحتهما الجبّارة ...
هذا السيف القطيع ... قد حطّم سيف "سوبرمان" ... لم يبقَ له أمل الآن ...


ولكن "سوبرمان" أبى أن يعترف بالهزيمة فهجم على خصمه بسرعة جبّارة
سآخذك معي يا فارس، حتى لو هلكت !!

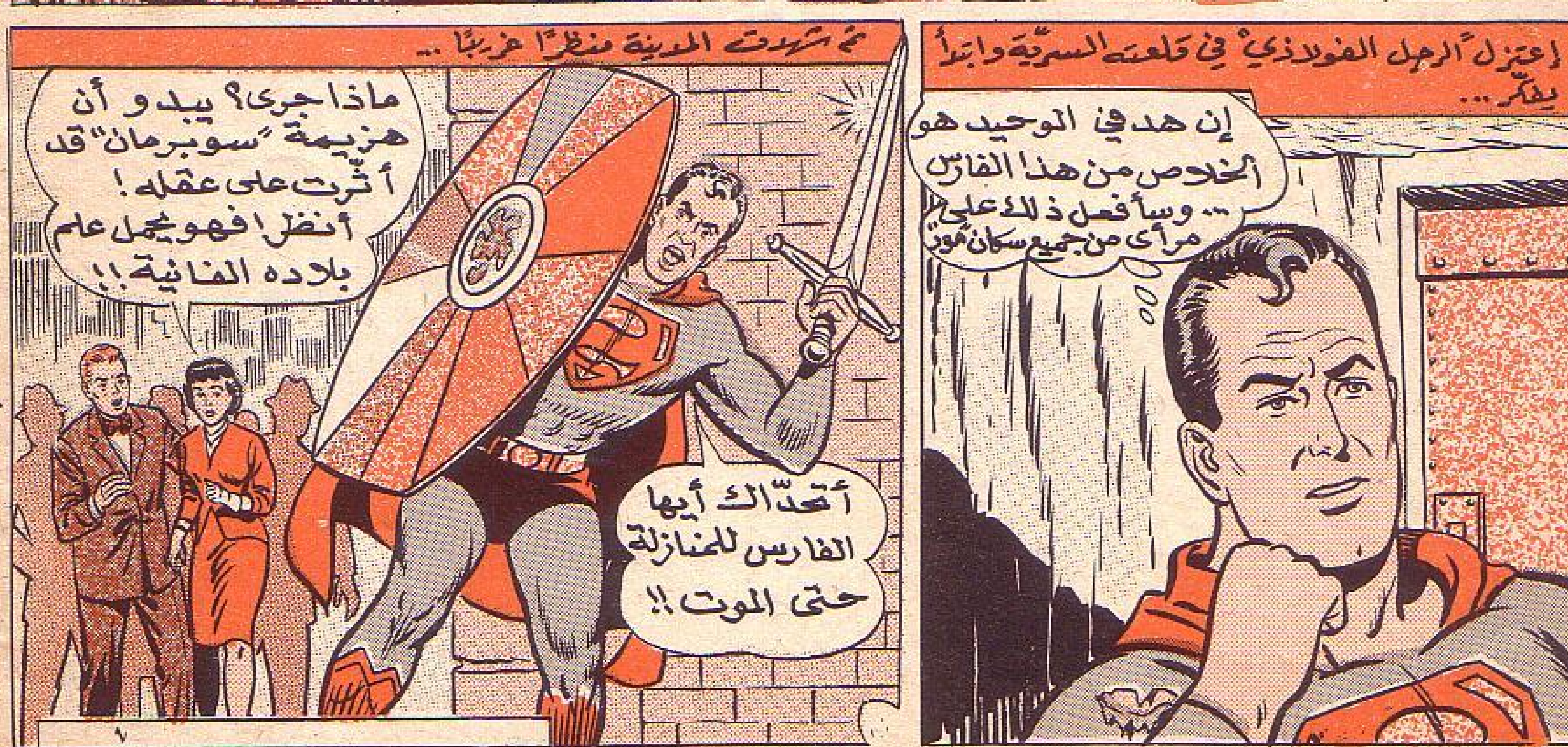

غمرت المياه الخصمان، بينما وقف ألوف المتفرّجين ينتظرون ...
لقد مضى عليهما مدة طويلة ... من منهما سينجو يا ترى ؟
"سوبرمان" ... لا يستطيع أحد على قتله !


ولقد قوفت اللطمة الضخمة "الرجل الفولاذي" نحو "مور"...
أنظر إلى "سوبرمان" وهو طائر... كلا إنه يقع من لطمة الفارس !!
أركض ... قد يُسبب جسده المنيع ضررًا لواحد منا !!


وفي هذه الأثناء استعاد "سوبرمان" وعيه فوقف في الفضاء...
لا تفزعوا ! لا خوف عليكم الآن !
هذا ما تعتقده ... ولكنك كدت تقتل واحدًا منا !!
إذا كان هذا الفارس أقوى منك فالأجدر بك أن تبتعد عنه ! إنك تعرض المدينة للخطر !

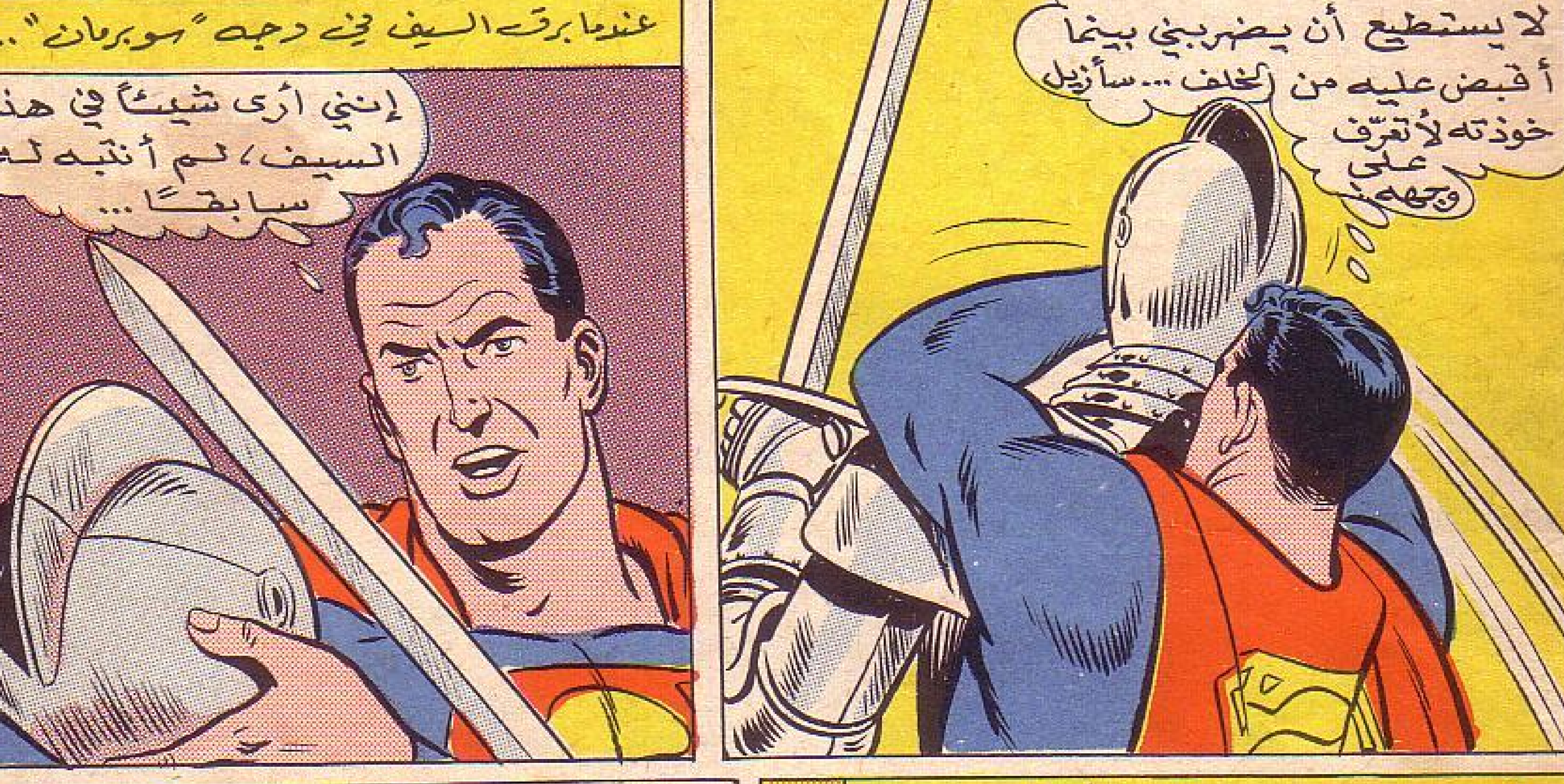

لا أرى الفارس حتى لو استخدمت نظري الخارق ، إن هذه الجبال تحتوي على الرصاص الخام الذي يحجز الرؤية !!
يا "سوبرمان" كيف تسمح لهذا السخيف أن يضربك ؟
وقد مست هذه الكلمات شعور "سوبرمان" فانزل على صديقه...
أتركني ... لديّ من الإزعاج ما يكفيني !!
ولكن يا "سوبرمان" ... لم أقصد ...


إعتزل "الرجل الفولاذي" في قلعته السرية وابتدأ يفكر...
إن هدفي الوحيد هو الخلاص من هذا الفارس ... وسأفعل ذلك على مرأى من جميع سكان مور


ثم شهدت المدينة منظرًا غريبًا...
أتحداك أيها الفارس للمنازلة حتى الموت !!
ماذا جرى؟ يبدو أن هزيمة "سوبرمان" قد أثرت على عقله ! أنظر ! فهو يحمل علم بلاده الفانية !!


ومرة أخرى استخدم الفارس الغامض سلاحه المخيف ...
هذا السلاح يقطع الحديد كأنه قطعة من الجبن !


وفجأة هجم "الرجل الفولاذي" بسرعة عظيمة ...
لقد ضربني بالسيف ... يجب أن أبتعد عنه !!


لا يستطيع أن يضربني بينما أقبض عليه من الخلف ... سأزيل خوذته لأتعرف على وجهه ...

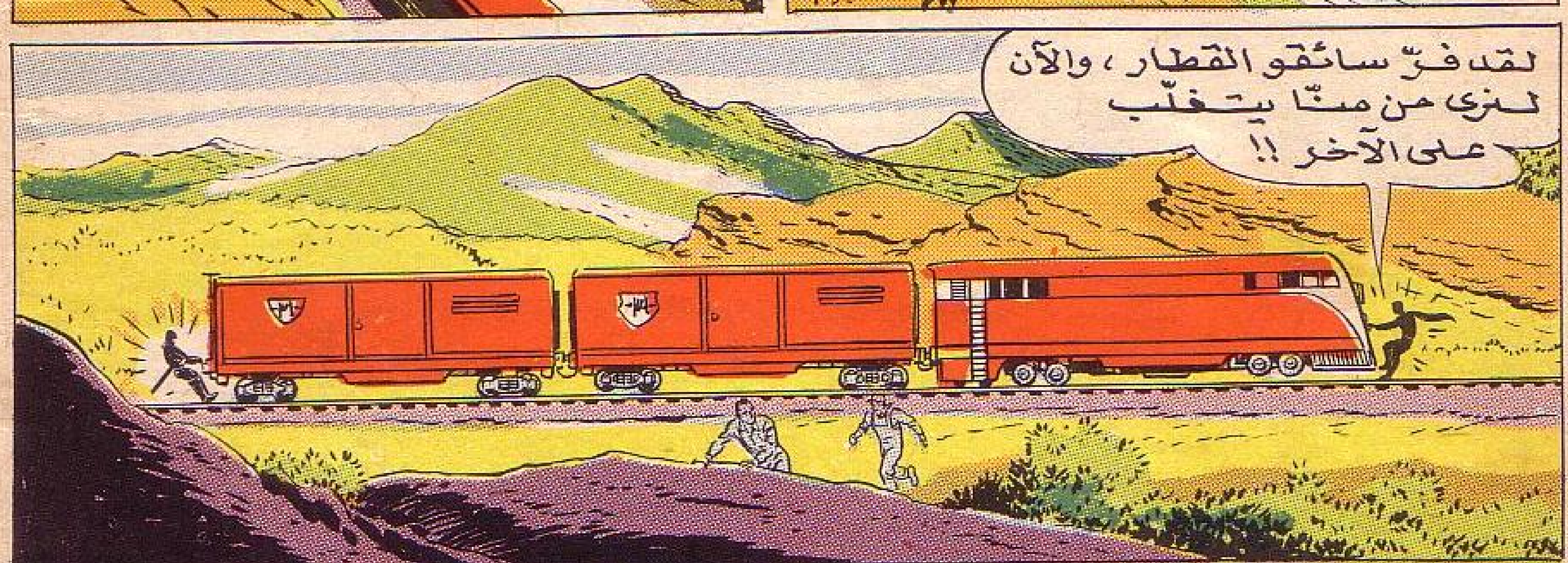

عندما برق السيف في وجه "سوبرمان" ...
إنني أرى شيئاً في هذا السيف، لم أنتبه له سابقاً ...


تراخت قبضة "سوبرمان" لشدة دهشته ...


فاجئني بالقبض عليّ ... لقد تغلّب عليّ مرة أخرى !!



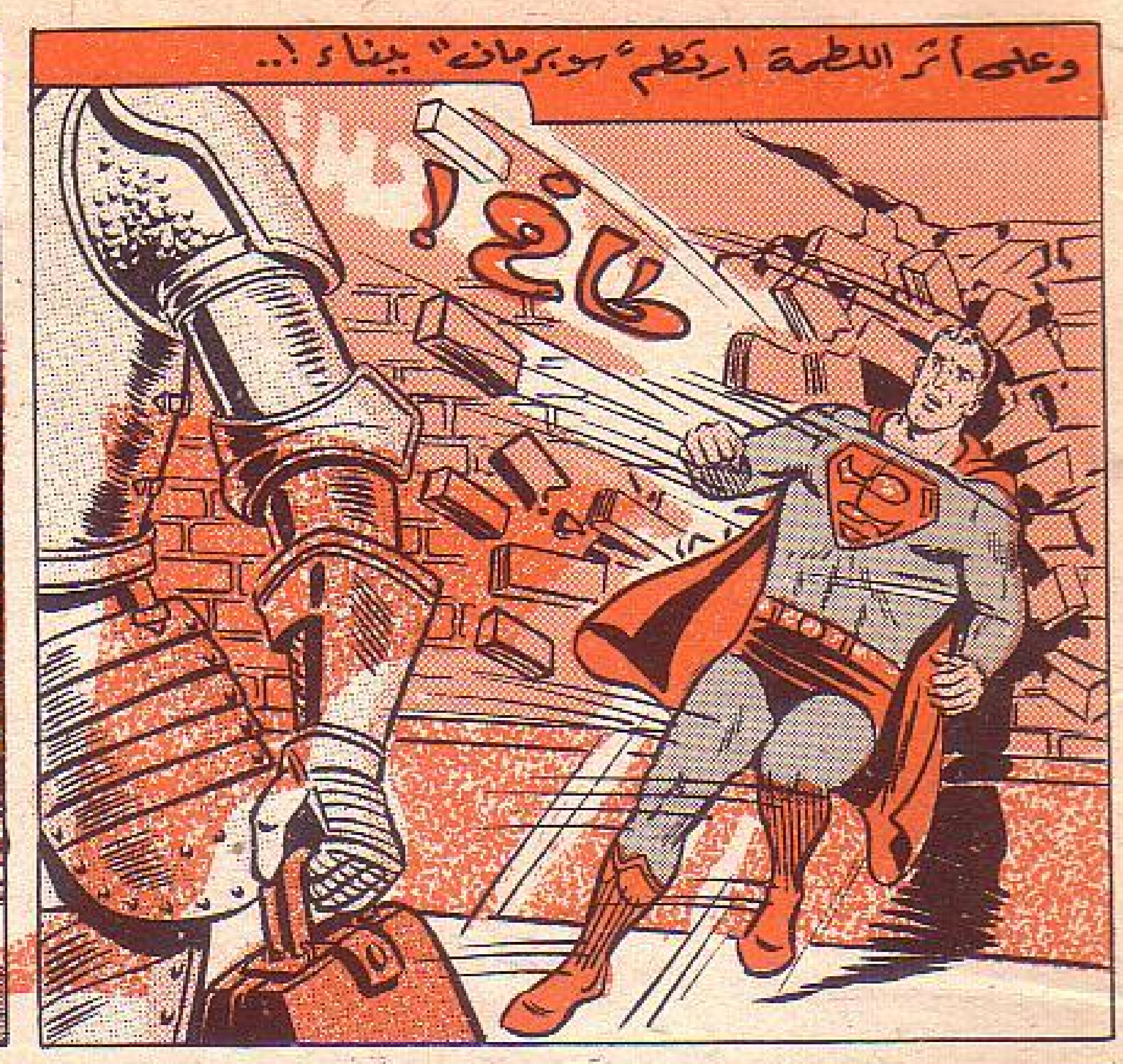




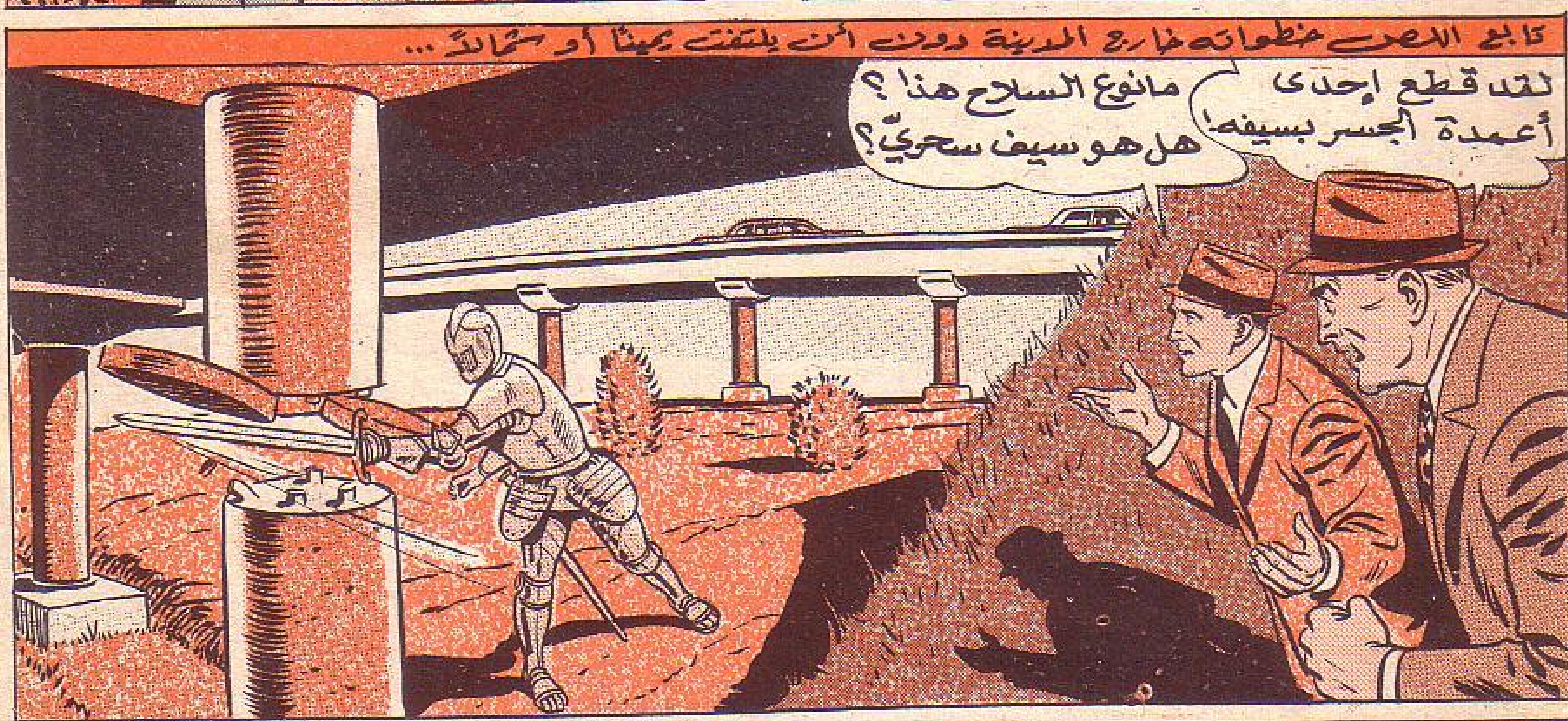
وبكن "سوبرمان" ابتدأ يشعر بالتخاذل بعد الجهد الذي بذله !!

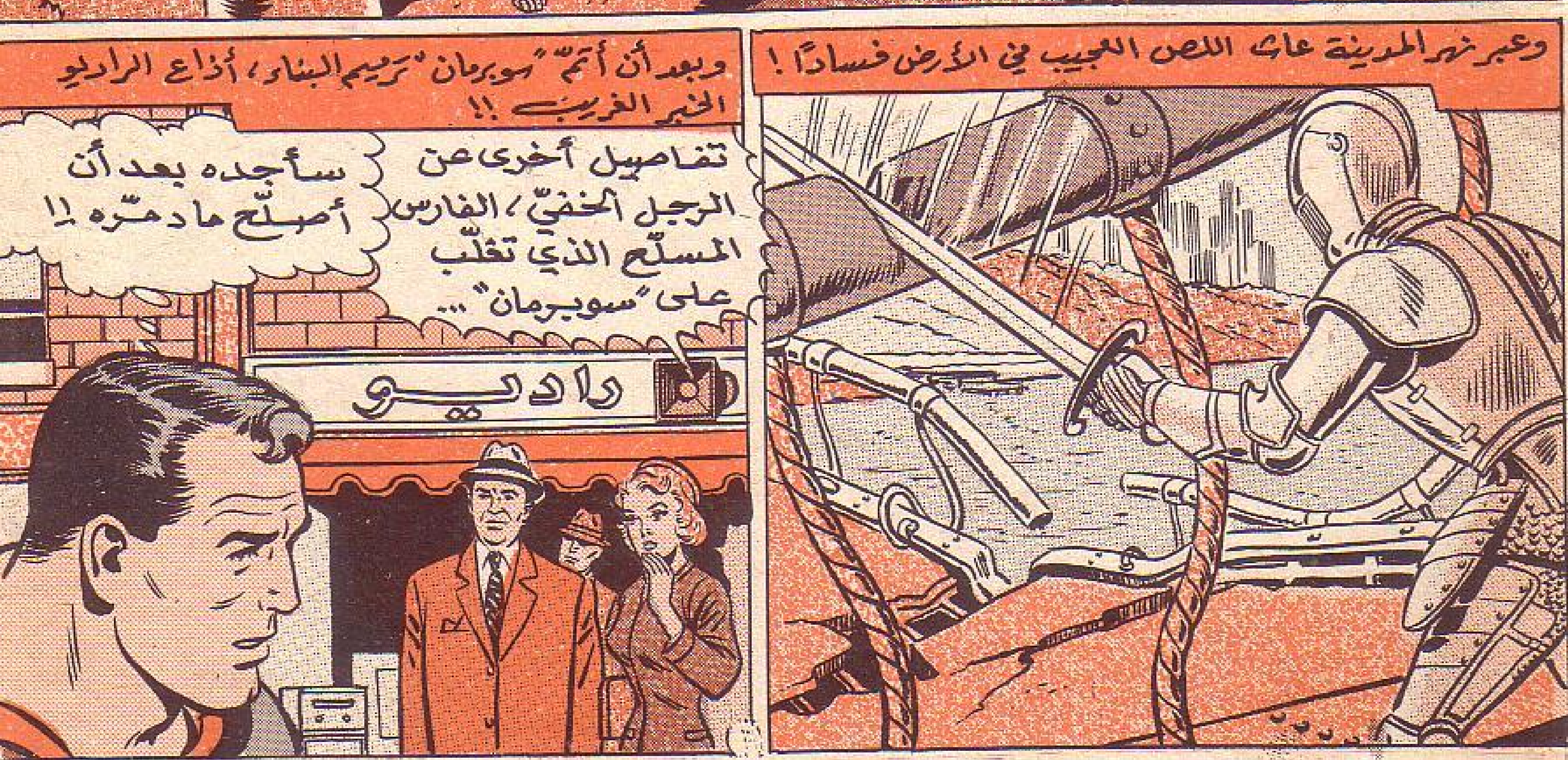
لا أستطيع أن أحرّكه ولا قيراطاً واحداً !!

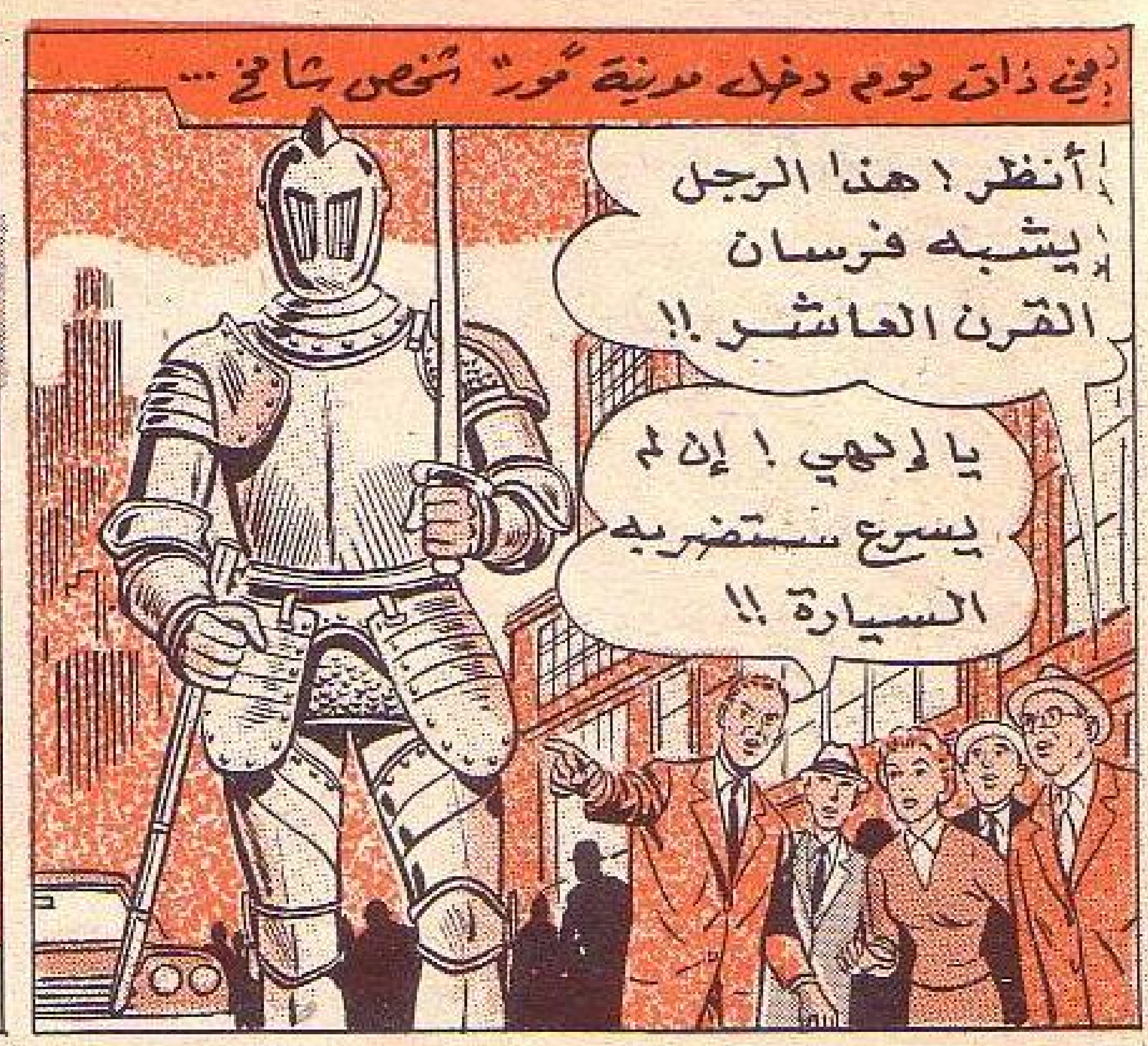
قد تحطّمت رابطة القوافل من شدّة الضغط !!

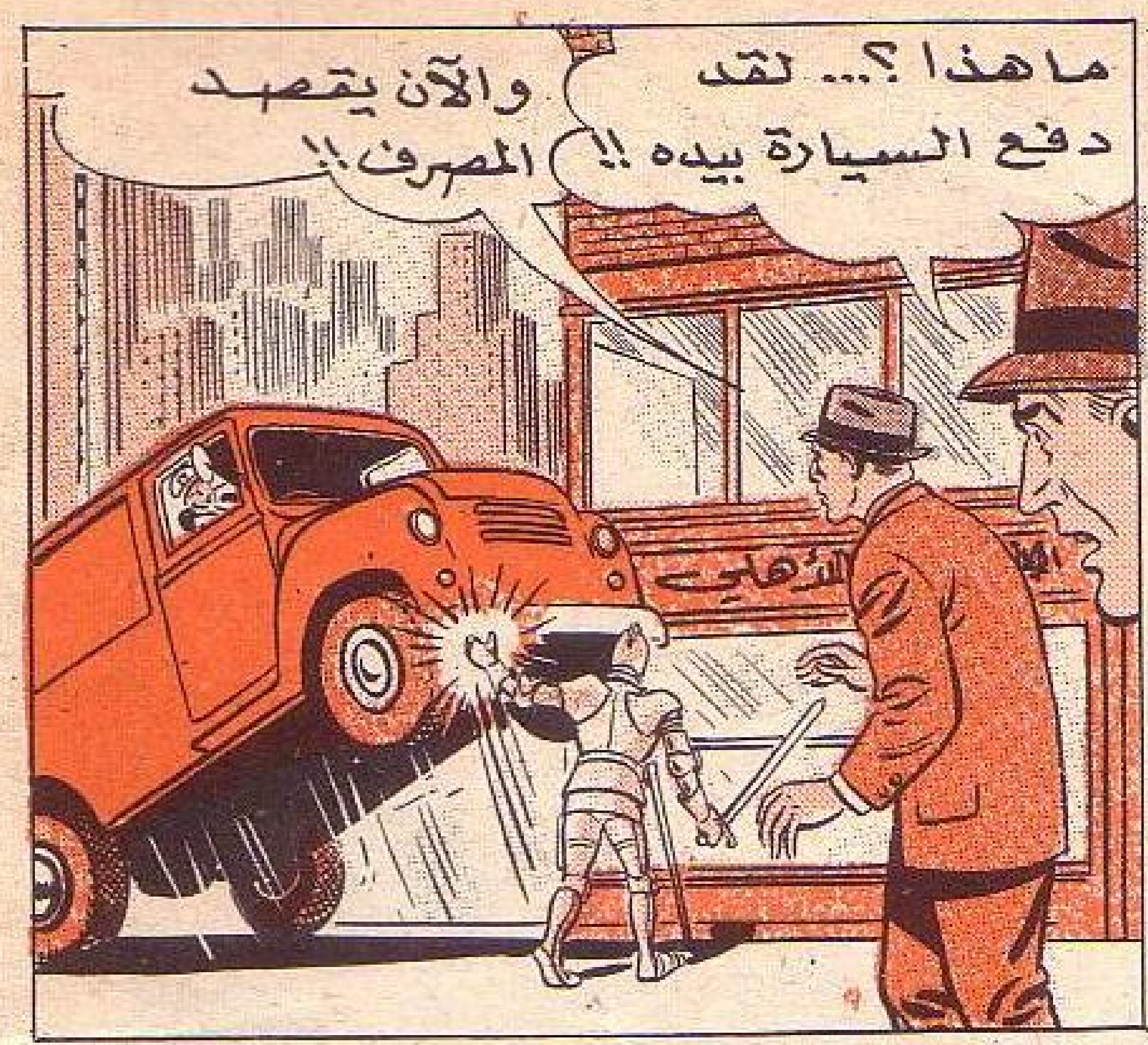

وعلى أثر اللطمة ارتطم "سوبرمان" ببناء !..
طاخ !

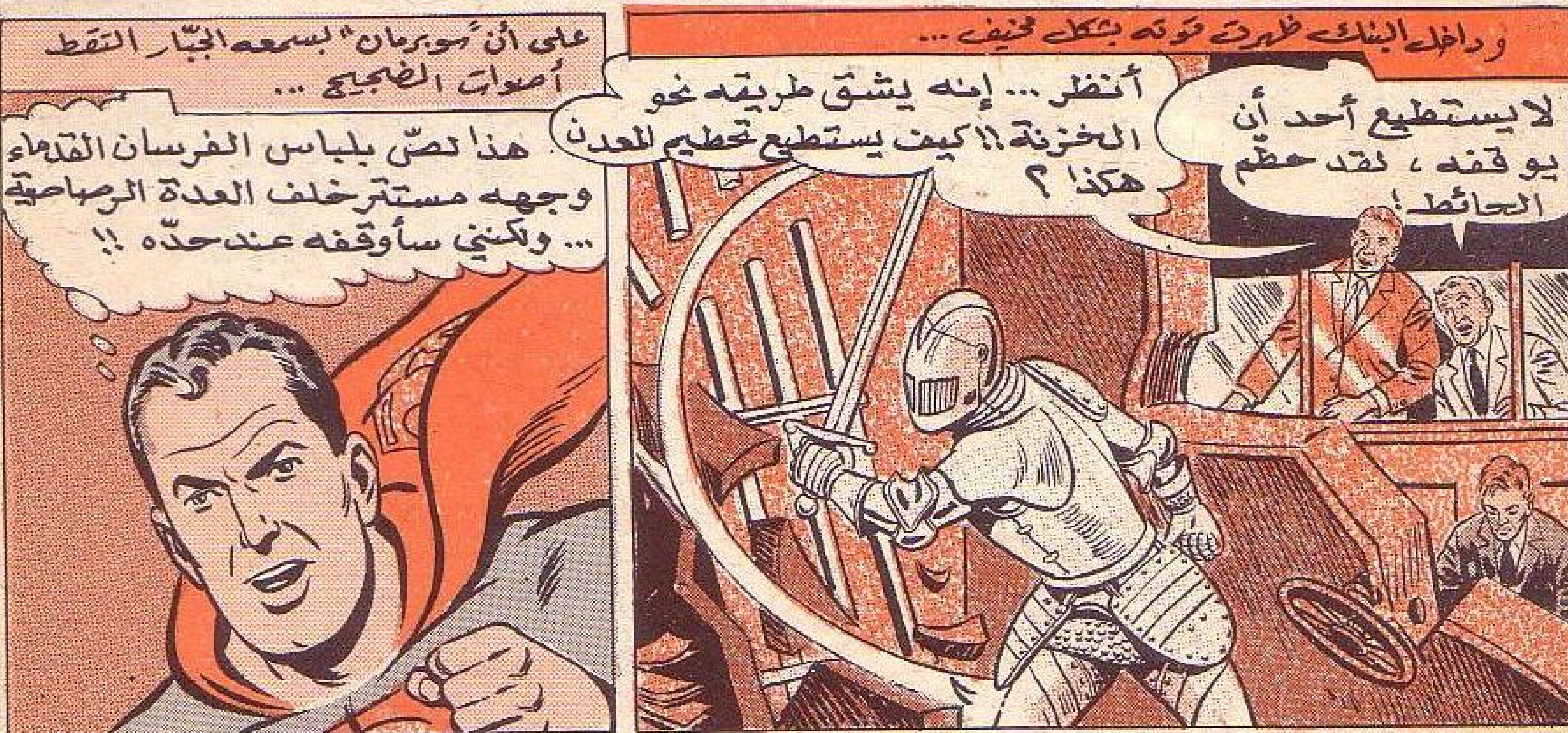

أخرج حالاً ... إن ناحية بأكملها من البناء ستهبط !
أنا ممسك بها ... أحضرلي بعض القضبان الحديدية فأرمم العطل !!
ولكنني لن أستطيع ترميم كبريائي المحطم ، إن هذا اللص له قوة جبارة تفوق قوتي !!


تابع اللص خطواته خارج المدينة دون أن يلتفت يميناً أو شمالاً ...
لقد قطع إحدى أعمدة الجسر بسيفه !
مانوع السلاح هذا ؟ هل هو سيف سحري ؟


وعبر نهر المدينة عاث اللص العجيب في الأرض فساداً !
وبعد أن أتم "سوبرمان" ترميم البناء ، أذاع الراديو الخبر الغريب !!
تفاصيل أخرى عن الرجل الخفي ، الفارس المسلح الذي تغلب على "سوبرمان" ...
سأجده بعد أن أصلح ما دمره !!
راديو


وفي ذات يوم دخل مدينة "مور" شخص شامخ ...
أنظر ! هذا الرجل يشبه فرسان القرن العاشر !!
يا إلهي ! إنه لم يسرع ستضربه السيارة !!


ماهذا ؟... لقد دفع السيارة بيده !!
والآن يقصد المصرف !!


وداخل البنك ظهرت قوته بشكل مخيف ...
لايستطيع أحد أن يوقفه ، لقد حطم الحائط !
أنظر ... إنه يشق طريقه نحو الخزنة !! كيف يستطيع تحطيم المعدن هكذا ! ؟
على أن "سوبرمان" بسمعه الجبار التقط أصوات الضجيج ...
هذا لص بلباس الفرسان القدماء وجهه مستتر خلف العدة الرصاصية ... ولكنني سأوقفه عند حدّه !!


عندما هاجم "سوبرمان" اللصّ المدهش ...
لقد مزّق هذا السيف بدلتي! وكنت أظن أن لاشيء في الوجود يستطيع أن يتلف هذه البدلة !


وتلا ذلك حادثة أدهش من الأولى عندما كافح "سوبرمان" خصمه !!
إن هذا الفارس أقوى من "سوبرمان" ! لقد رماه بلطمة واحدة !!


سوبرمان
البطل الجبار
ظهر من الماضي شخص ضخم تجرأ أن يتحدى "سوبرمان"! ولشدة دهشة الجميع كان هذا الشخص أقوى من "الرجل الفولاذي"! فوقعت مدينة "مورن" بعد أن تحطم بطلها، تحت رحمة سيف ...
العدوّ النهائي



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوفي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.ع.م

طبعت في دار
المطابع الأهلية
اللبنانية

إضحك مع طبيب


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٠١
أتحدّاك أيها الفارس
للمنازلة حتى الموت !
ولوكنت قد سلبتني
كل قواي !!